

# earLINE

VAKBLAD VOOR DE TOTALE HOORBRANCHE, ZOMER 2015

## Horen 2025

Waar gaan we naartoe

## ALLES OVER HET Usher Syndroom

INTERVIEWS, REPORTAGES,  
COLUMNS EN NIEUWS



LEES HET  
VERSLAG OVER HET  
**SIVANTOS**  
PARTNER EVENT.

zie pag. 40

# Audiciens kunnen zorgen voor optimale samenwerking ouder en kind

Interessante Masterclass



EEN EENDAAGSE PRAKTISCHE CURSUS, DAT IS DE MASTERCLASS AFDrukKEN NEMEN VAN KINDEROREN. SPECIAAL VOOR AUDICIENS WANT ER IS NOG HEEL VEEL TE WINNEN VOOR DE ZELFSTANDIGE HOOREXPERTS, VINDEN PETRA SPIGT VAN LABORATORIUM FORMAAT EN WENDELINA TIMMERMAN VAN HOORIDEE TRAINING EN ADVIES. ZEKER ALS HET GAAT OM OPTIMALE SAMENWERKING TUSSEN OUDER EN KIND, OM HET MEENEMEN VAN DE WIJZE VAN COMMUNICATIE IN JE STRATEGIE RICHTING KLANT. EARLINE BEZOCHT ZO'N MASTERCLASS IN DE DUTCH HEALTH TEC ACADEMY IN UTRECHT.

“Veel audiciens blijven in de crisis zitten, terwijl je deze juist positief kan gebruiken. Denk eens na over wat je klant of prospect nou echt wilt, wat jij van die klant wilt en vooral, hoe maak je de klant duidelijk wat je als zelfstandige audicien meer in huis hebt ten opzichte van de ketens? Een slechthorende klant geeft ongemerkt zoveel informatie, waar de audicien iets mee kan doen. Nee, móet doen. Om maatwerk te leveren. Audiciens zijn tenslotte doeners en ze kunnen zich nog veel beter profileren. Dat is de basis van de Masterclass”.

#### GEHOORVERLIES IS EEN ERNSTIGE ZAAK

Timmerman, zelf slechthorend, kwam op een dag bij oor-technieker Spigt terecht. De pasvorm van de oorstukjes is voor veel slechthorenden van essentieel belang. “Samen besloten we onder andere een Masterclass te organiseren. Zeker als je kind slechthorend is, dan willen ouders helemaal niet bij een audicien binnenlopen. Natuurlijk gaat het in de Masterclass om het aanleren van de techniek als het gaat om oorafdrukken bij kinderen, maar ook onderwerpen als ‘aandacht voor de rol van ouders’ en de ‘psychologie van het kind’ komen zeker aan bod”.

Het nemen van oorafdrukken bij baby's en kleuters is namelijk zoveel meer dan de techniek van het plaatsen van het watje en het nemen van een siliconenafdruk, vindt Spigt. “De daadwerkelijke oorafdruk moet passen bij de mate van slechthorendheid, bij de leeftijd en bij de flexibiliteit van het oor. Voor een kind is zo'n afdruk vooral koud, kriebelig en vreemd. Ontspannenheid van de ouders is dan cruciaal. Als zij het al vreselijk vinden dat hun kind dit moet ondergaan, dan stralen ze dit uit. Dan is het kijken met een otoscoop al een probleem. In de Masterclass gaan we hier uitgebreid op in: hoe dit te herkennen en vooral hoe hiermee om te gaan. Want ook je eigen houding als audicien is cruciaal: hoe kom je zelf over, maar liefst 80 procent van de communicatie is non-verbaal...”.

#### HOE LEG JE UIT DAT EEN KIND 80 DB VERLIES HEEFT?

Als ouders met hun slechthorende kind vanuit audiologische centra binnenkomen, dan is het als audicien goed te realiseren dat een audiogram al moeilijk te volgen is. Laat staan, wat een decibel precies is. En wat zegt een audiogram over het spraakverstaan van je kind? Volgens Timmerman kun je beter zeggen: ‘uw kind heeft het geluid van een motor nodig om u te verstaan’ in plaats van ‘uw kind heeft 80 dB verlies’. “Hoe kunnen we iets anders verwoorden, zodat iedereen rondom de slechthorende het ook begrijpt. Leg uit wat het betekent dat het hoortoestel een bereik van twee meter heeft. Ga dus fysiek op die afstand staan”.

#### DEELNEMERS VAN MASTERCLASS OP SCHERP GEZET

Mathieu Duvivier van Schoonenberg Hoorcomfort is nog maar kort afgestudeerd als audicien en is blij met dit soort praktijkdagen. Huib van Mossel van Van Mossel Hoortoestellen in Rotterdam is samen met collega Fred Wubben bij de Masterclass. “Verfrissende dag. Je leert hoe collega's met slechthorende kinderen omgaan, maar ook is er genoeg ruimte om te sparren over andere zaken. Sowieso leuk om collega's te ontmoeten als kleine zelfstandige”. Arina Lelieveld, ook van Schoonenberg Hoorcomfort, vindt de Masterclass een welkome aanvulling op de opleiding. “Juist specifiek op kinderen gericht, dat komt niet veel voor. Ik besef weer hoe belangrijk je opstelling als audicien richting kind en ouders is”.

Formaat en Hooridee werken al jaren samen als het gaat om toptechniek, topcoping en topcommunicatie voor goed leven en werken met gehoorverlies. Tijdens de Masterclass wordt praktisch geoefend met rollenspellen en een baby- en kleuterpop. StAr kent 35 punten toe. Schrijf nu in voor de volgende Masterclass op **woensdag 30 september 2015**. VOOR MEER INFO: [www.labformaat.nl/nieuws](http://www.labformaat.nl/nieuws).