

# WENDELINA'S HOORIDEE

"Iedere dag werk ik met mensen die een nieuwe stap willen zetten, nieuwsgierig zijn en willen weten wat er bestaat, beter kan en welke mogelijkheden er zijn. Zij hebben allemaal hun eigen vragen over leven en werken met gehoorverlies. In deze rubriek van Earline deel ik ervaringen uit mijn praktijk".



## VAN SCHAAMTE NAAR OPENHEID

### Bedrijfsarts

De bedrijfsarts neemt contact op met Hooridee en overlegt of wij Robin\* kunnen coachen. Deze docent heeft twee hoortoestellen. Zij is overbelast geraakt en heeft geen inspiratie meer. Ze heeft zich ziek gemeld. De bedrijfsarts vermoedt dat dit samenhangt met haar gehoorverlies.

We zetten met Robin op een rij wat er gebeurd is en wat zij wil bereiken. Zij wil ontspannen omgaan met haar gehoorverlies, opener zijn over haar gehoorverlies en ze wil weten welke techniek hierbij kan helpen.

### Verstopt

Haar oren zie ik niet. Zij draagt haar haar over haar oren. Zij heeft In-Het-Oor hoortoestellen, een bewuste keuze vijf jaar geleden. Met deze hoortoestellen heeft zij ook haar gehoorverlies verstopt en weggehouden. Zij wilde het er liever niet over hebben en ziet nu wel in dat deze houding eenzaam maakt en een extra inspanning is.

### Voor de klas

Zij laat studenten wel weten dat zij slechthorend is, maar tijdens het lesgeven duidelijk zijn en blijven vertellen over wat haar helpt om goed te verstaan, is ontiegelijk spannend voor haar.

### Verlegenheid en schaamte

Zij lost haar zaken zelf wel op. Zij vraagt soms om herhaling. Zij loopt naar studenten toe. Zij gaat steeds meer colleges geven. Zo voorkomt Robin dat ze in een lastige luistersituatie terecht komt.

### Leerproces: audiogram

We bekijken haar audiogram. Ik vraag haar wat zij begrijpt van haar audiogram. Dit is nieuw voor haar. Ze heeft nooit aandacht besteed aan de mate van haar gehoorverlies. Stilstaan bij haar verlies werkt. Het helpt haar om actief bewust te worden wat de ernst is van haar verlies. Dit geeft haar besef van de reikwijdte van haar verlies. Zij vindt woorden om uitleg te geven over wat zij nodig heeft voor spraakverstaan.

### Gevolgen

We werken uit welke consequenties haar gehoorverlies heeft. Waar heeft ze in de klas last van? Waar loopt zij op school tegenaan? Wat zou haar

helpen om makkelijker te verstaan? Het onderzoeken van deze vragen geeft nieuwe kennis. Zij leert haar verlies beter begrijpen. Er ontstaat ruimte om aandacht te besteden aan haar schaamte. Ze schrijft over hoe de pijn van haar verlies mee gaat in haar dagelijkse leven. Ze ziet hoeveel energie het haar kost als ze haar gehoorverlies verborgen houdt. Zij oefent eerst in haar eigen leefomgeving te delen hoe het is om met gehoorverlies te leven. Zij krijgt veel positieve en hartverwarmende respons. Dit moedigt haar aan om de volgende stap te zetten. Zij probeert op school uit hoe het is om te zeggen 'als ik je zie, versta ik je wel'. Ze komt op nieuwe ideeën. Zo komen we uit op de spelregels die haar kunnen helpen in de klas. Ze deelt met de studenten haar Top 5:

- Zeg mijn naam.
- Steek je hand op als je iets wilt zeggen.
- Laten we één voor één praten.
- Zorg dat je naar mij toe spreekt.
- Alleen op een afstand van maximaal 2 meter versta ik je.

### Communicatie

Samen met de studenten overlegt zij wat voor iedereen kan helpen om een plezierige communicatie in de klas te hebben. De studenten vinden het een belangrijk onderwerp. Zij vinden het leuk om te brainstormen hoe ze elkaar ook beter kunnen verstaan. Ze geven aan hoe belangrijk ze stilte vinden in de klas.

In Earline 4 schrijft Wendelina het vervolg en hoe extra techniek een cruciale betekenis krijgt voor deze docent.

Wil je reageren, heb je een vraag? Sparren kan altijd! Mail naar [info@hooridee.nl](mailto:info@hooridee.nl)

\* De naam Robin is geanonimiseerd

Wendelina Timmerman en haar team van Hooridee trainen professionals zoals bedrijfsartsen, arbeidsdeskundigen, audiologen en audiciens. Hooridee geeft workshops en biedt individuele trainingen voor werknemers/ ZPP'ers met gehoorverlies.